

Intervenció arqueològica al carrer Sidé, 5

Codi M.H.C.B. 129/06

Barcelona, Barcelonès

Del 9 al 13 d'octubre de 2006



actium

Josep Cruells Castellet

Mataró, 29 de gener de 2007

SUMARI

1.	SITUACIÓ	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC	4
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	4
5.	FONAMENTS DE DRET	5
6.	TREBALLS REALITZATS	5
7.	METODOLOGIA.....	5
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	6
8.1.	Fases.....	6
8.2.	Materials arqueològics.....	8
9.	AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES	8
10.	CONCLUSIONS.....	8
11.	BIBLIOGRAFIA	10

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 7. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	C. Sidé, 5
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Coordenades UTM	X=431446 / Y=4582050 / Z=7.19
Promoció	Ernest Sabater, Anna M. Gallet
Execució intervenció	Actium Patrimoni Cultural, SL
Direcció tècnica	Josep Cruells Castellet
Inventari i dibuix de materials arqueològics	Estibaliz Monguiló, Esteve Nadal Roma
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Control moviment de terres i excavació arqueològica
Dates autoritzades	2 – 13 d'octubre de 2006
Dates d'execució	9 – 13 d'octubre de 2006
Codi del MHCB	129/06
Paraules clau	Control obra èpoques medieval, moderna i contemporània
Resum	<p>El projecte de remodelació de la planta baixa de la finca situada al núm. 5 del carrer Sidé de Barcelona ha comportat la realització d'un control arqueològic.</p> <p>La intervenció ha consistit en el rebaix parcial d'entre 30 i 50 cm del subsòl per tal d'eliminar els diversos desnivells que formen la planta en l'actualitat. L'actuació ha permès documentar diverses estructures, totes elles relacionades amb l'activitat desenvolupada a la finca des d'època moderna.</p>

1. SITUACIÓ

La finca objecte d'intervenció es situa en el número 5 del carrer de Sidé de Barcelona, al barri de Santa Caterina, situat administrativament a la zona del Casc Antic del districte de Ciutat Vella.

El carrer es troba situat paral·lelament a la Plaça de la Llana, ubicada entre el tram conegut com a carrer de la Bòria i el carrer dels Corders, i perpendicularment als carrers dels Mercaders i de Freixures, molt aprop del mercat de Santa Caterina.

Pròpiament anomenat carrer d'en Sidé, que és, segons documents antics, el nom d'una família barcelonina amb propietats a l'indret, rebé amb anterioritat al 1865 el nom de Quadras.¹

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

L'àmbit d'actuació se situa en el pla de baix del Pla de Barcelona, sector dominat pel *Mons Taber*, turó de poca alçada que, com el Turó dels Ollers, en sobresortia.

El Pla està limitat per la Serra de Collserola i per la falla que segueix, ran de mar, des del Garraf i el Turó de Montjuic fins el Turó de Montgat, al nord del riu Besòs. La falla, originada en el moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, va delinear, a grans trets, el que és la costa catalana. Per aquest motiu, el pla inclinat al peu de la Serra de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectada per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè damunt el sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, que en plegar-se van originar el seguit de petits turons existents en el Pla de Barcelona; d'aquests Montjuic (173 m) és el més elevat i el *Mons Taber* (17 m) un dels menor alçada. A més dels esmentats, altres turons ressegueixen aquesta falla, com el Turó de les Falzies, el de la Bóta, el Molinar, la Punta del Convent, etc (Morán *et alii* 1982: 14-15).

Finalment, el Pla de Barcelona, i en especial el sector del pla baix², va anar sedimentant materials al·luvials aportats per rieres, torrents i aigües d'escorrentiu provinents de la Serra de Collserola i també pels deltes dels rius veïns i els corrents marins. Com és característic de l'àrea mediterrània en aquest sector es formaren maresmes i estanys, que anaren desapareixen a mesura que la línia de costa va anar avançant i que l'acció antròpica es va intensificar (Morán *et alii* 1982: 15).

El solar on s'ha realitzat l'actuació arqueològica es situa a 7,20 m s.n.m.

¹ <http://www.bcn.es/nomenclator/catala/cerca/welcome.htm>

² La falla, des de Collserola, va baixant suaument i regular, fins que en el punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample es produeix una solució de continuïtat amb la presència d'un salt de 20 m, encara recognoscible en la topografia urbana: baixades en els carrers de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos,... En aquest salt s'hi recolzaren part de les muralles medievals i s'hi instal·laren molins que aprofitaven el sallent.

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

L'indret que ocupa el solar es situa en un entorn ben conegut tant a nivell històric com arqueològic. El carrer que, des de l'actual via Laietana, va adquirint el nom de La Bòria, dels Corders i dels Carders, fou una de les tradicionals vies d'entrada a la ciutat de Barcelona, ja des d'època romana. De fet, es tracta del ramal de la Via Augusta que mena a la ciutat i l'atravessa. Testimoni d'aquesta antiga ocupació de l'indret són les diverses necròpolis baiximperials localitzades en el seu entorn, els abocadors amfòrics de l'av. Francesc Cambó i el possible taller de producció ceràmica del solar del Mercat de Santa Caterina, tots dos d'època altimperial.³

En època medieval seguí essent la via principal d'accés des de la zona de llevant, discorrent ben a prop de recent creada vilanova de Sant Pere, on a l'any 945 es fundà el convent benedictí de Sant Pere de les Puelles. Fou també durant aquests anys o ja a principis del s. XI que, de banda de la creació de vilanoves ben planificades, la ciutat ultrapassà els límits del clos romà d'una manera més espontània, creant-se diversos nuclis de cases o ravals (burgs de la Bòria, de les Arenes, dels Arcs...).

El sector situat entre els burg de la Bòria i la vilanova de Sant Pere, es va anar urbanitzant al voltant de la via ja en el segle XII, si bé no va ser fins ben entrat el segle XIII que ho fou plenament, englobant-se dins el perímetre de la segona muralla de la ciutat. En el mateix entorn, durant aquell segle, hi començà l'establiment de diversos ordres eclesiàstics. En el primer quart del s. XIII, els frares dominics hi fundaren el convent de Santa Caterina, tot omplint urbanísticament l'espai existent fins aleshores. La importància d'aquesta ordre va fer que des del moment de la seva creació els terrenys adjacents al convent es convertissin en un dels principals solars de la ciutat (Aguelo, Huertas i Puig 2005: 15-16).

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

La intervenció arqueològica ha estat motivada per les obres de remodelació de la planta baixa de l'immoble situat en el número 5 del carrer Sidé, consistent en el rebaix del subsòl per tal d'eliminar els desnivells existents a la finca actual.

Atesa la situació de la finca, en els ravals de la ciutat romana i medieval i a l'interior del clos emmurallat de Barcelona a partir del s. XIII, la zona ha proporcionat molts vestigis arqueològics d'aquestes èpoques, per la qual cosa és subjecte de control arqueològic.

La intervenció de caràcter preventiu pretén salvaguardar els valor patrimonials i històrics de les possibles restes, recuperant tota la informació possible amb mètodes

³ Diverses intervencions han posat de manifest l'existència de zones d'enterrament d'època romana a Sant Cugat del Rec, al Mercat de Santa Caterina i a l'av. Francesc Cambó (Bordas i Subiranas, Inèdit; Huertas, Inèdit). Els testars d'àmfores són coneguts des dels anys vuitantes, moment en el que les intervencions dutes a termes a l'av. de Francesc Cambó, concretament als anys 1984 i 1986, els van posar de manifest (Granados i Rovira, 1987). El taller ceràmic localitzat a Santa Caterina s'ha publicat recentment (Aguelo, Carreras i Huertas 2006: 60-73).

científics i protegint, en cas que s'estimi convenient, les possibles estructures exhumades.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. TREBALLS REALITZATS

La superfície total de la planta baixa és de 34 m². Tot i ser un local petit, aquest alberga diverses estances: dues habitacions petites, un minúscul pati interior, un lavabo, una escala, i finalment un vestíbul que s'obre al carrer Sidé. Precisament els treballs arqueològics s'han centrat en l'espai que ocupa aquest vestíbul, el qual cobreix una superfície de 21 m² i es troba dividit per dos desnivells diferents. El primer d'ells, perfectament enrajolat i totalment horitzontal, es troba situat a nord-oest, a uns 35 cm per sota del nivell del carrer. El segon, en canvi, correspon a una rampa de formigó amb una lleugera inclinació que uneix, a sud-est, el carrer i l'anterior paviment enrajolat.

S'ha procedit al rebaix de l'àrea afectada, per tal d'assolir la cota 6.55 m s.n.m. Per tant, a la part interior del vestíbul, atès que ja es trobava rebaixat, només ha calgut excavar el subsòl 25 cm. En canvi, a la part més pròxima al carrer, el rebaix ha estat superior, entorn dels 40-50 cm.

L'excavació s'ha portat a terme manualment fins a assolir la cota necessària proposada pel projecte d'obra. En arribar a aquesta cota, els nivells arqueològics no s'havien esgotat. Només s'han desmuntat les estructures que quedaven parcialment afectades pel projecte de reforma (vegeu apartat 9).

7. METODOLOGIA

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques (fitxes d'unitat estratigràfica).

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de la seqüència estratigràfica. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2007.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

La intervenció arqueològica duta a terme a la planta baixa de la finca núm. 5 del Carrer Sidé, ha permès d'identificar un total de quatre fases cronològiques referents a l'ocupació de l'indret. L'arc cronològic en el que s'inscriuen les restes documentades oscil·la entre l'època medieval i l'època contemporània.

8.1. Fases

Fase I. Època romana - medieval

Durant els treballs de neteja de l'estrat UE 16, es recuperà un fragment ceràmic de morter romà i diversos fragments informes de ceràmica feta a torn i a mà que evidenciaven un canvi cronològic clar. Malgrat tot aquest estrat no es va poder excavar, atès que quedava a la cota d'afectació del projecte d'obra, de manera que la seva datació definitiva no s'ha pogut establir amb claretat.

Al nord-oest d'aquest nivell hi apareixia un mur (UE 15) del qual, pel fet de quedar ja una mica per sota del nivell d'afectació, només en vam poder observar el coronament. El mur presenta unes dimensions de 1.66 m de llarg per 1 m d'amplada, està construït amb blocs de pedra lligats amb morter sorrenc de calç i discorre perpendicular a la finca, en direcció sud-oest / nord-est. La relació estratigràfica entre la UE 16 i la UE 15 no s'ha pogut determinar, en no poder-se apreciar l'existència de rasa de fonamentació.

A l'O d'aquest mur, es va observar un altre estrat (UE 20) que semblava adossar-s'hi, tot i que hem de fer valer les mateixes prevencions que hem esmentat per a la UE 16 respecte de les relacions estratigràfiques.

Finalment, la seqüència estratigràfica denota una reforma que consisteix en l'escapçament tant de l'estructura UE 15 com dels estrats que se li associen (UE 16 i 20). Aquesta reforma es produiria durant la fase IV, descrita més endavant.

D'una manera un tan agosarada, el mur UE 15 es podria relacionar amb l'empremta que resta visible en el parament que limita la finca per l'oest. Aquest parament s'aprecia en tota l'alçada de la planta baixa (4,40 m, des del punt assolit pel rebaix) i està format per filades regulars de maçoneria, que presenta carreus de dimensions petites grollerament escairats, els quals presenten una factura típicament medieval. Tenint en compte aquest hipòtesi, el mur UE 15 dividiria l'espai, en un primer moment situat en època medieval, en dos àmbits.

Fase II. Segles XVIII-XIX

Aquesta fase es caracteritza per una transformació substancial en l'ús de la finca. Es construeixen un seguit d'estructures de dipòsit i canalitzacions lligades òbviament a l'activitat que es pretenia desenvolupar a l'indret. Aquesta infraestructura s'ha

conservat perfectament a la part més pròxima a l'entrada de l'establiment. En canvi, cap a l'interior, es troba malmesa i modificada.

Pensem que en aquest moment la parcel·la continuaria dividida en dos àmbits, separats pel mur (UE 15). A més, coincideix que les estructures d'emmagatzematge abans esmentades queden limitades just a l'alçada d'aquest mur.

Aquestes estructures estan formades per un dipòsit cobert (UE 12) a l'extrem est, un dipòsit central (UE 8) amb una estructura annexa que desemboca al primer i dues canalitzacions (UE 13 i 14) a l'extrem oest amb desguàs en direcció al carrer.

El dipòsit UE 8 és de planta quadrangular, té una amplada d'1 m² i una profunditat indeterminada. El parament interior consta de maons disposats verticalment lligats amb morter de calç. Aquests maons són complimentats amb un enlluït hidràulic que impermeabilitza l'estructura.

El dipòsit UE 12, en canvi, és totalment cobert. Les seves dimensions són de 2 m de llarg per 1.10 m d'ample, i es troba ubicat al nord-est del dipòsit UE 8. La coberta consisteix en una volta a plec de llibre construïda amb maons disposats verticalment lligats amb morter de calç blanc.

La construcció d'un possible dipòsit (UE 05), del qual només s'observa un angle, ja que la resta queda per sota de l'escala d'accés a l'altell, a l'extrem nord-oest de la finca, també que formaria part d'aquestes estructures. El farciment que l'amortitza i que s'ha excavat en el seu interior ha rebut el número 6 del registre d'unitats estratigràfiques.

La funcionalitat a la que estarien destinades aquestes construccions ens és totalment desconeguda, ja que la manca d'elements que s'hi relacionin no ens permet d'aprofundir més en la seva comprensió.

Fase III. Segles XIX-XX

La construcció del paviment de toves (UE 07) ens serveix per definir una nova fase o reforma en aquesta àrea de l'edifici. Sembla que en el paviment es va construir adossat al mur UE 15, que encara deuria existir, ja que els seus límits coincideixen perfectament amb la línia de mur que es conserva a una cota inferior i que seria destruït a la fase següent. A més, amb la construcció del paviment es deixaren d'utilitzar les dues canalitzacions (UE 13 i 14) i el dipòsit (UE 12) esdevé molt probablement un pou cec.

Un altre element d'aquesta fase és la claveguera UE 25, la qual prové d'un servei ubicat al costat del pati interior i desemboca a l'interior del pou cec esmentat.

Fase IV. Segle XX

La construcció del paviment de rajoles hexagonals (UE 01) i la rampa de formigó (UE 11), comporten l'establiment de la darrera fase de reforma.

El rebaix i la immediata construcció del paviment de rajoles hexagonals s'efectuà per augmentar l'alçada entre el terra i l'altell que es conserva a la banda oest, cobrint dos terços del local. Alhora la construcció del paviment propicià la destrucció de l'estratigrafia original de les fases anteriors. És a dir, estratigràficament, s'observa un rebaix i un anivellament del terreny per mitjà d'un estrat de runa (UE 03 i 04), sobre el qual es realitzà la preparació de morter (UE 02) per a la col·locació del paviment de rajoles (UE 01), que es mantingué fins a l'inici de la intervenció arqueològica.

Un altre element emmarcat en aquest fase és la rampa (UE 11) d'accés des del carrer Sidé, obra de forma poc acurada, la qual regularitza la superfície amb formigó.

8.2. Materials arqueològics

Els materials arqueològics recuperats són molt escadussers i amb prou feines permeten la seva caracterització. La major part s'han recuperat a la UE 6, que és el farciment del dipòsit UE 5, un cop abandonat. La natura de la formació d'aquest sediment, com a rebliment, explica l'heterogeneïtat dels materials recuperats, que cronològicament s'estenen del s XIV fins a segurament el s. XIX. Es tracta de ceràmiques comunes vidrades, reflexos metàl·lics i ceràmiques blanques i blaves, tan antigues (blava de Barcelona) com modernes (de la sèrie "d'Influència francesa"). Com és habitual, predominen els plats i les escudelles, encara que també s'hi troben dues olles, una gibrella, una greixonera i dos motlles, els quals van ser destinats a la fabricació de figuretes antropomorfes. La cronologia d'aquests motlles no s'ha pogut determinar. La UE 9, també ha proporcionat tres individus de ceràmica vidrada moderna, mentre que la UE 16 ha lliurat un morter de ceràmica comuna romana i fragments de ceràmica comuna de cronologia indeterminada, però que també podrien ser romans.

9. AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

El projecte d'obra va requerir el desmuntatge parcial o total d'estructures d'època moderna o contemporània que detallam en l'annex 7. Les estructures afectades de manera total foren els paviments i dues canalitzacions, mentre que parcialment s'afectaren els dipòsits i una claveguera. Les estructures es desmuntaren manualment amb seguiment arqueològic per documentar els seus valors patrimonials. Els resultats es recullen en l'apartat 8 de la present memòria.

10. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica realitzada a la finca número 5 del carrer Sidé durant el mes d'octubre de 2006 ha permès de documentar diverses restes arqueològiques de les quals destaca un sistema de diversos dipòsits relacionats amb l'activitat industrial desenvolupada a la planta baixa de l'edifici durant els segles XVIII-XX.

Així doncs, fins a la cota de 6.30 m s.n.m., s'han pogut definir quatre fases cronològiques, les quals s'estenen des d'un moment indeterminat possiblement d'època romana o ja medieval fins als nostres dies.

La **Fase I**, en tant que molt àmplia cronològicament, es defineix per la documentació d'un estrat (UE 16) que ha aportat materials d'origen romà, dos estrats d'època indeterminada (UE 19 i 20), i un mur (UE 15), que, si bé d'una factura més aviat medieval, s'aprofita fins al segle XVIII. De fet, s'observa com aquest es lliura al mur que limita la finca a ponent, el qual presenta sens dubte una factura típicament medieval.



L'establiment d'un seguit de dipòsits i canalitzacions marcarà l'inici de la **fase II**, emmarcada entre els segles XVIII i XIX, la qual evidencia un ús de tipus productiu d'aquest espai.

Amb la **fase III**, ubicada cronològicament entre els segles XIX i XX, aquestes estructures de dipòsits segueixen vigents, encara que amb alguna modificació, com és el cas de la construcció del paviment de toves UE 07 que anul·la definitivament les canalitzacions 1 i 2.

La fi de l'activitat industrial de la planta baixa i l'ampliació de l'espai del vestibul d'entrada, marquen la **fase IV**, situada plenament en el segle XX. Aquesta reforma estructural comporta l'enderrocament del mur UE 15. És llavors quan es construeix la rampa d'accés i el paviment de rajoles hexagonals que han perdurat fins a l'actualitat.

La quantitat de dades recollides en la intervenció, tenint en compte les petites dimensions del local, denota una activitat industrial important, si més no des del segle XVIII ençà.

Josep Cruells Castellet

Mataró, 29 de gener de 2007

11. BIBLIOGRAFIA

- AGUELO, J., HUERTAS, J., PUIG, F. (2005), "Santa Caterina de Barcelona: assaig d'ocupació i evolució", *Quarhis*, 1. Barcelona, p. 12-43.
- AGUELO, J., CARRERAS, C., HUERTAS, J. (2006), "L'ocupació altimperial del solar del Mercat de Santa Caterina. Un possible centre productor ceràmic", *Quarhis*, 2. Barcelona, p. 60-73.
- BORDAS, A.; SUBIRANAS, C. (Inèdit), Intervenció arqueològica a la prolongació de l'Avda. Francesc Cambó, entre els carrers Giralt el Pellisser, Gombau i Fonollar. (zona B del projecte d'infraestructures troncal del carrer Carders a la Central de RSU en el Mercat de Sta. Caterina). Barcelona. Febrer-Abril de 2004. Arqueocat.
- HUERTAS, J. (Inèdit), Informe de la intervenció arqueològica al solar de Jaume Giralt números 4-10 (Barcelona). 14-15 de setembre de 2000.
- GRANADOS, J. O., ROVIRA, C. (1987), "Tres nous centres de producció d'àmfores a l'ager de la colònica de Barcino", *El vi a l'antiguitat*, p. 126-132.
- MORAN et alii (1982): MORAN, J., PLADEVALL, A., RIERA, S., ALIER, R., CODINA, J., PAGÈS, M. (1982), "El Barcelonès i el Baix Llobregat", *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*, vol. 8. Barcelona.

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA



Expedient 437 K121 N-B sobre l'autorització per a 2006 de la intervenció preventiva a Carrer de Sidé, 5 (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002 de 5 de març de 2002 del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 12 de setembre de 2006, el senyor Ernest Sabaté Álvarez, Anna M. Gallet Puigcorbé i Antoni Nicolau Martí, director del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona va presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a Carrer de Sidé, 5 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 15 de setembre de 2006 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Rebaix de 30 cm. del subsòl d'un local situat en zona protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Carrer de Sidé, 5 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Ernest Sabaté Álvarez, Anna M. Gallet Puigcorbé i Antoni Nicolau Martí.

Direcció de la intervenció arqueològica: Josep Cruells i Castellet (ACTIUM SL).

Activitat autoritzada: Control de moviment de terres i, si s'escau, excavació arqueològica preventiva.

Termini de realització de la intervenció: 2 a 13 d'octubre de 2006.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: ACTIUM SL.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del





Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 18 de setembre de 2006

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Barcelona, 20 SET 2006

Araçeli Martí Colliga
Cap de la Secció d'Actuacions
del Patrimoni Cultural Imoble

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



FOTO 1. Estrats de rebliment (UE 03 i 04) sota paviment (UE 01)



FOTO 2. Dipòsit UE 12



FOTO 3. Estructura de dipòsit UE 05 i paviment de toves UE 07



FOTO 4. Vista general de l'àrea de dipòsits



FOTO 5. Canalitzacions 1 i 2

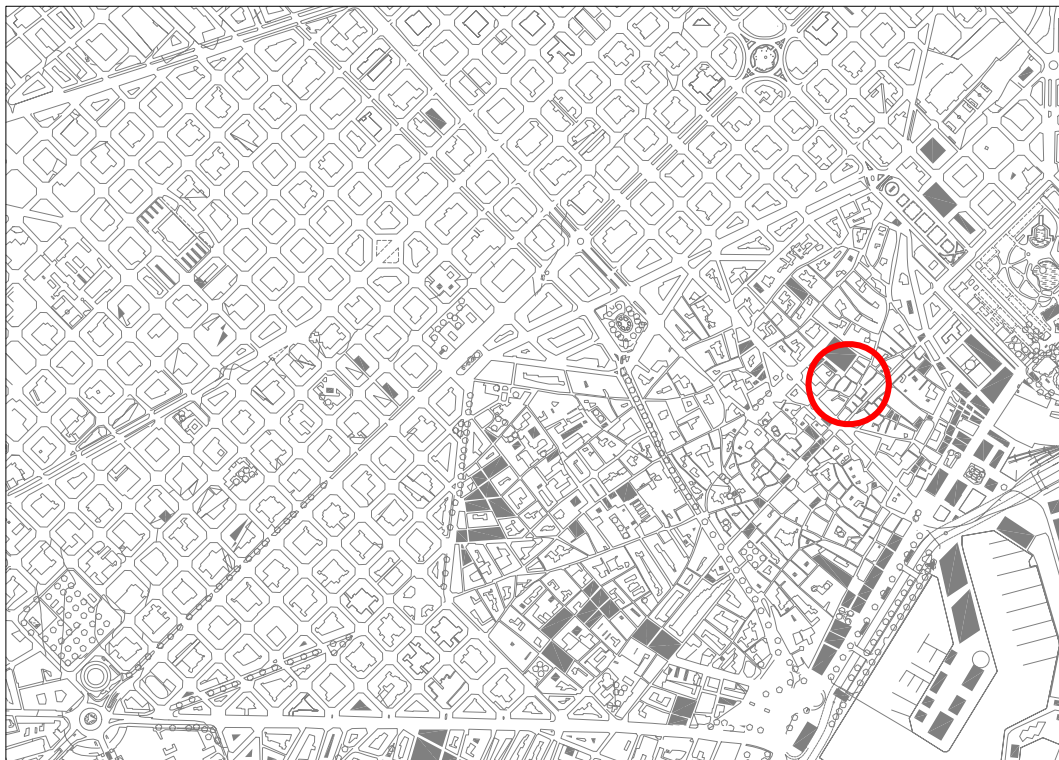


FOTO 6. En primer terme, el mur UE 15 amb les restes de la seva projecció en l'alçat de la paret de l'immoble. En segon terme, l'estrat UE 16, punt en el que s'assolí la cota d'afectació

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

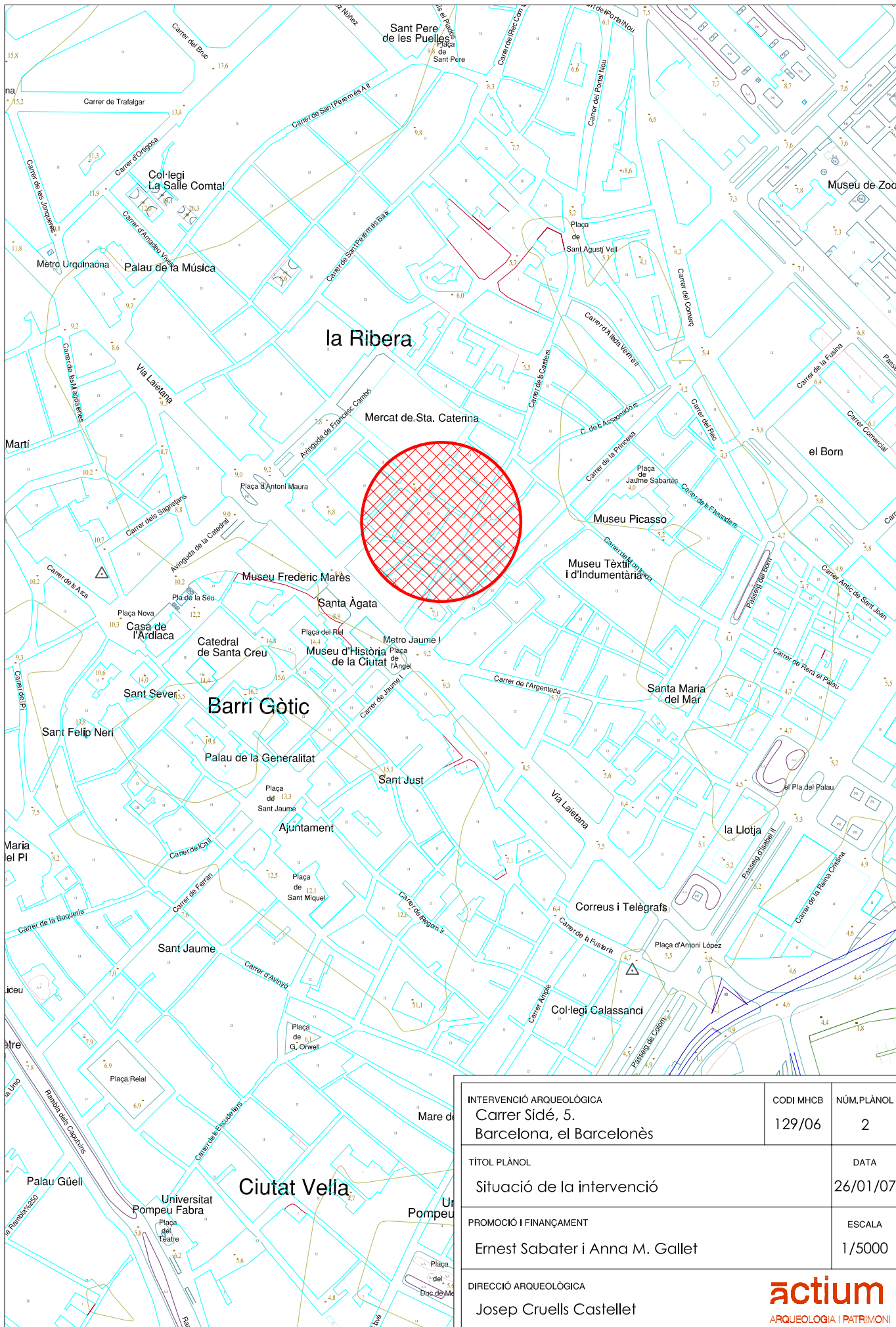


Ortofotomatge Escala 1:50.000

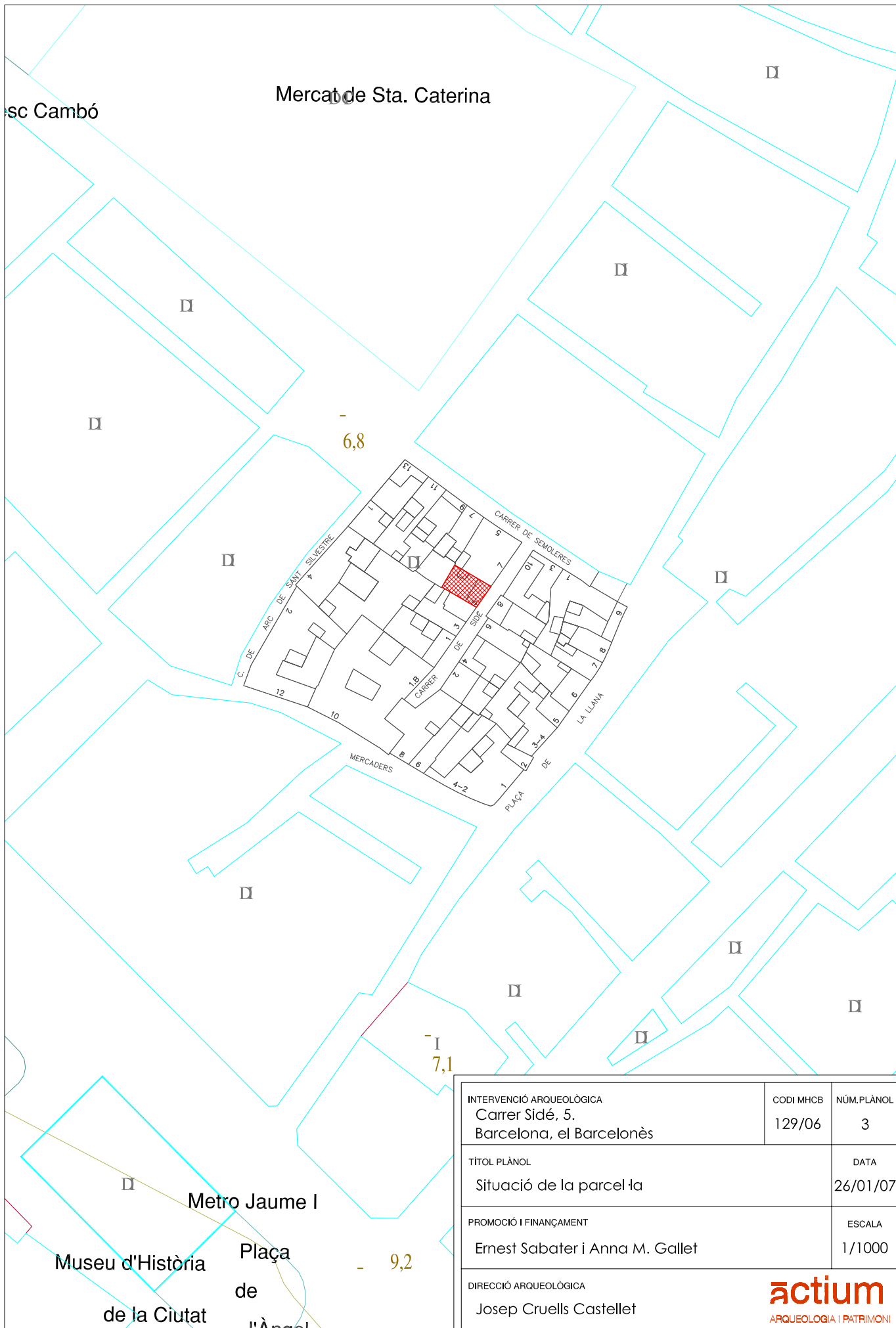


Topogràfic Escala 1:25.000

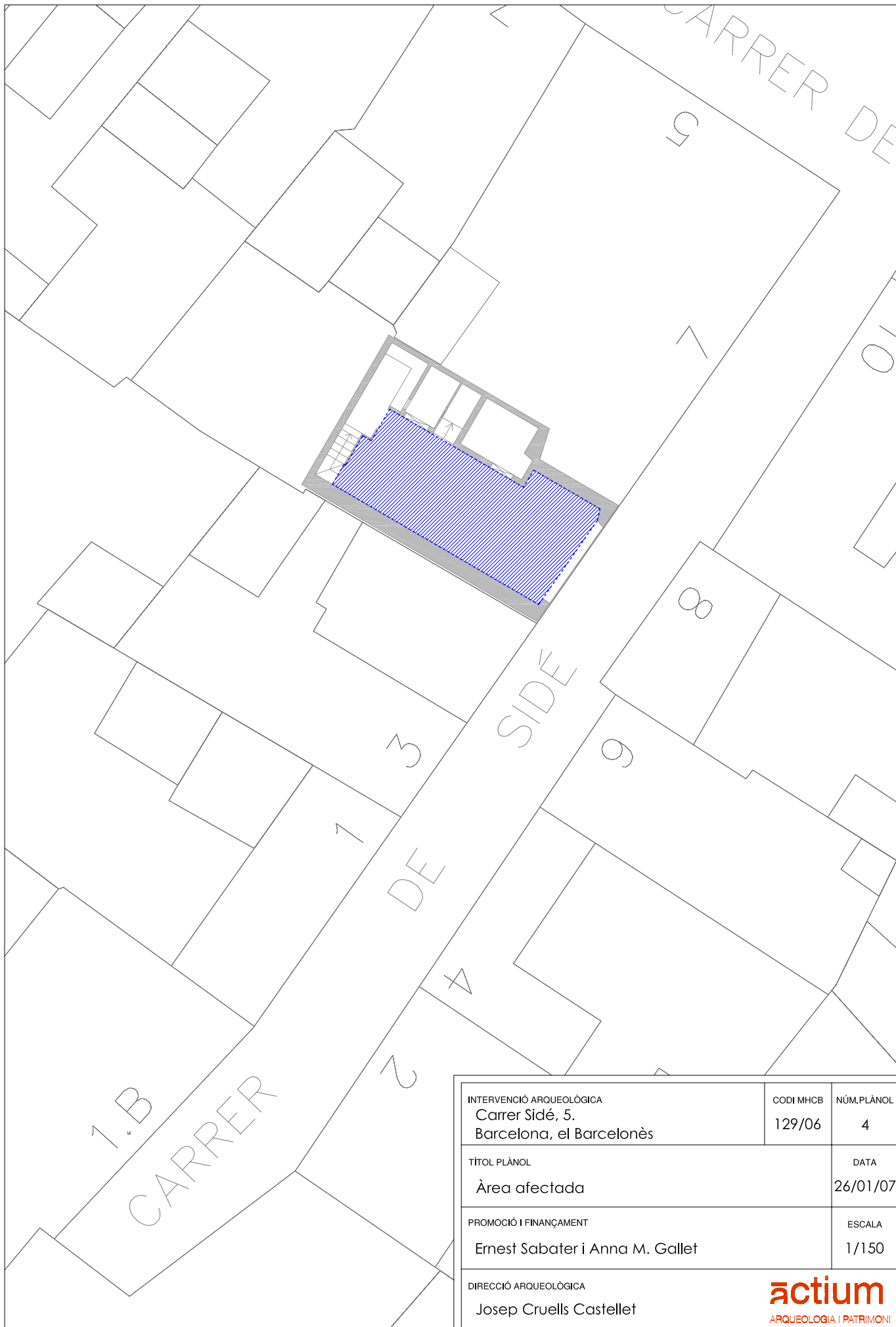
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sidé, 5. Barcelona, El Barcelonès		TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció arqueològica		CODI MHCB 129/06	NÚM.PLÀNOL 1
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ernest Sabater i Anna M. Gallet		DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		ESCALA 1/50.000 1/25.000	DATA 26/01/07



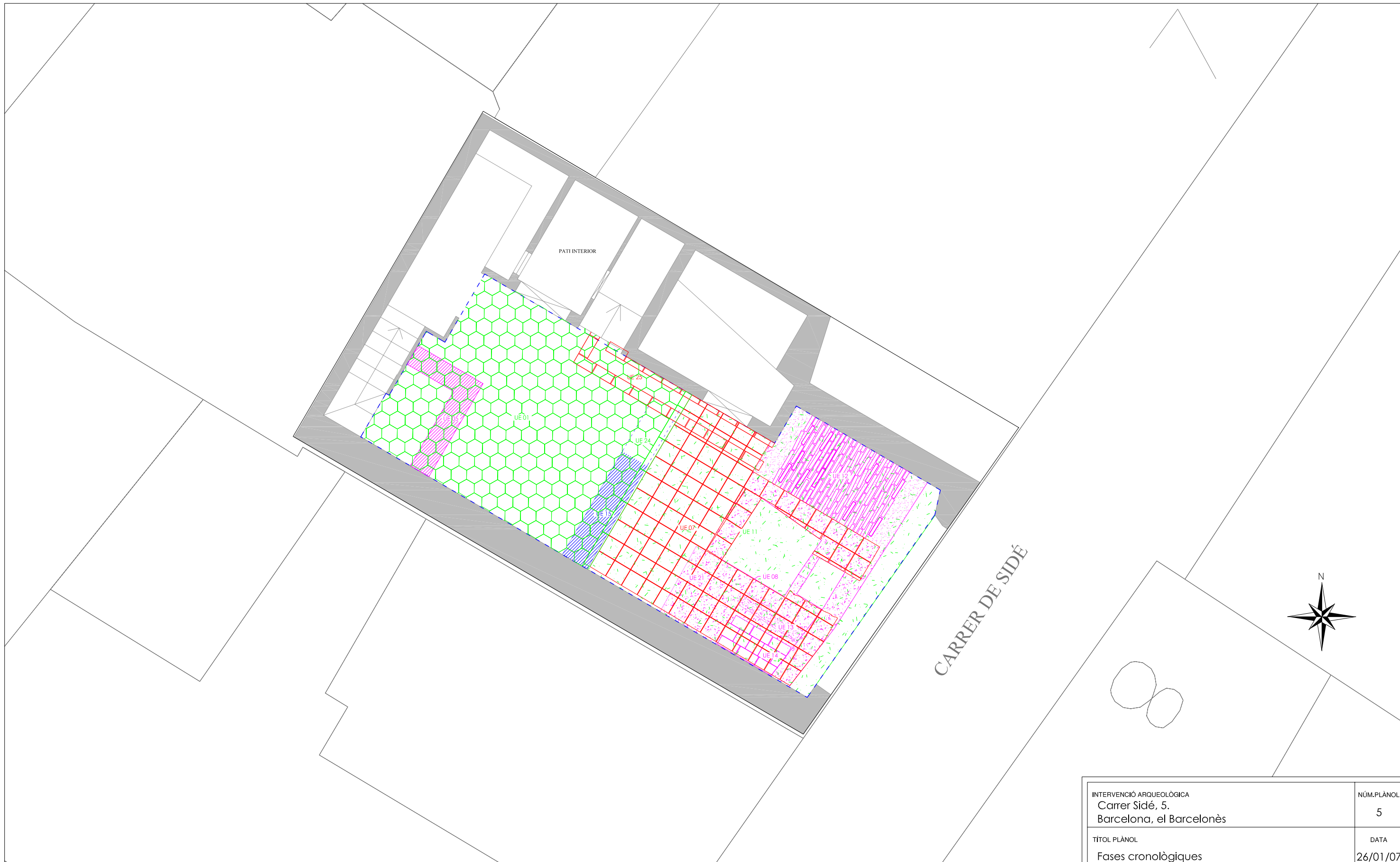
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sidé, 5. Barcelona, el Barcelonès	CODI MHCB 129/06	NÚM.PLÀNOL 2
TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció	DATA 26/01/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ernest Sabater i Anna M. Gallet	ESCALA 1/5000	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		







INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sidé, 5. Barcelona, el Barcelonès	CODI MHCB 129/06	NÚM.PLÀNOL 3
TÍTOL PLÀNOL Situació de la parcel·la	DATA 26/01/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ernest Sabater i Anna M. Gallet	ESCALA 1/1000	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		




INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sidé, 5. Barcelona, el Barcelonès	CODI MHCB 129/06	NÚM.PLÀNOL 4
TÍTOL PLÀNOL Àrea afectada	DATA 26/01/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ernest Sabater i Anna M. Gallet	ESCALA 1/150	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		



Fases Cronològiques

	Fase I Època romana-medieval		Fase III (Segle XIX-XX)
	Fase II (Segles XVIII-XIX)		Fase IV (Segles XX)

Escala Gràfica











0 1 2 3 m

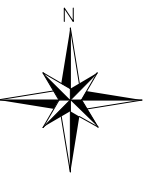
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sidé, 5. Barcelona, el Barcelonès	NÚM.PLÀNOL 5
TÍTOL PLÀNOL Fases cronològiques	DATA 26/01/07
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ernest Sabater i Anna M. Gallet	ESCALA 1/50
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet	



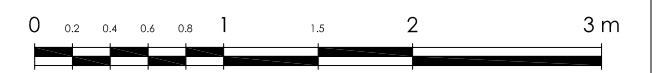


LLEGENDA GRÀFICA

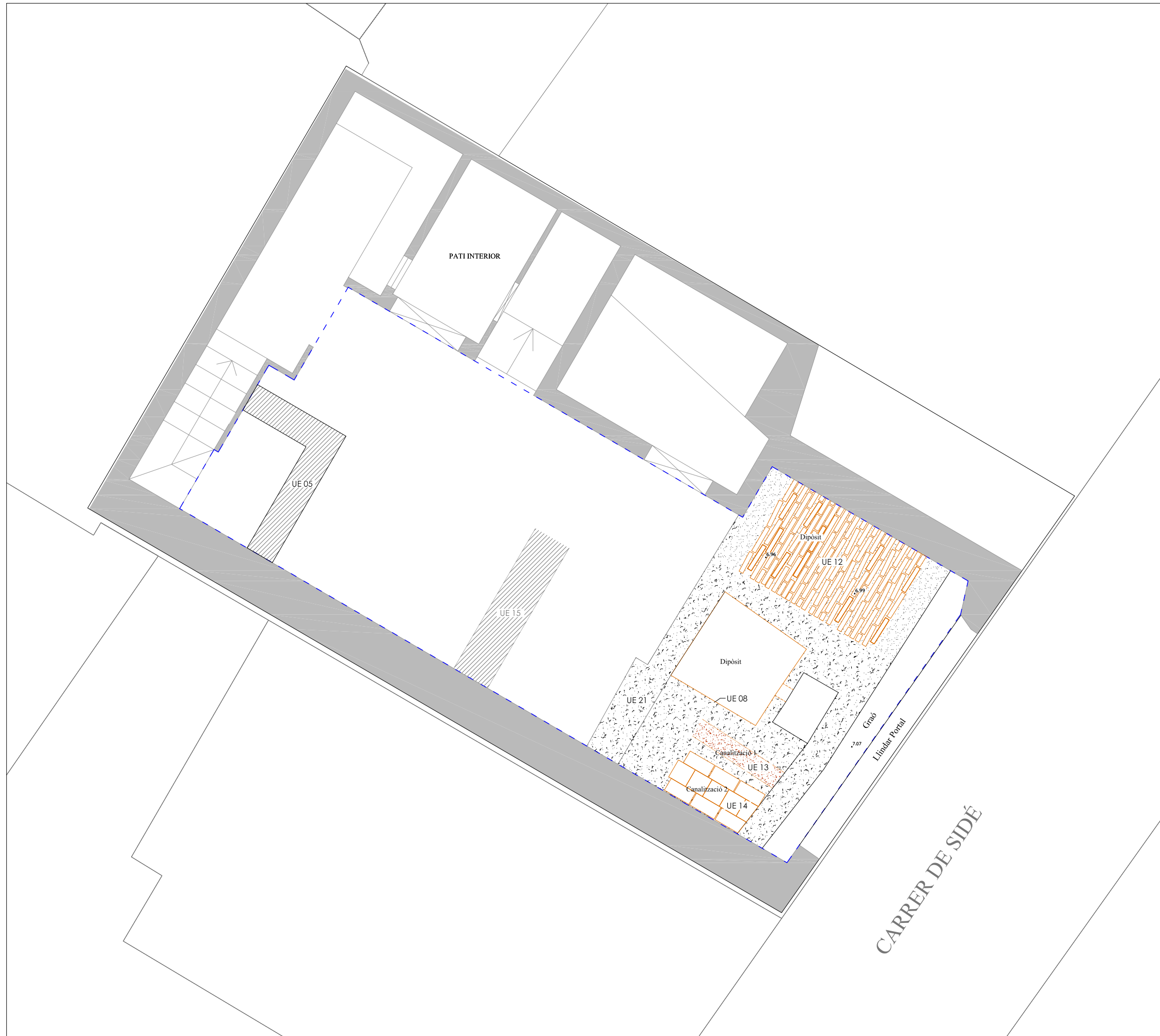
-  Límit de parcel·la
-  Límit d'excavació arqueològica
-  Projecció hipotètica estructures
-  UE 08 Estructures arqueològiques
-  UE 15 Estructures de fases precedents amb continuïtat funcional
-  Morter de calç
-  UE 12 Unitats Estratigràfiques
-  14.76 Cotes Altimètriques absolutes











ESCALA GRÀFICA

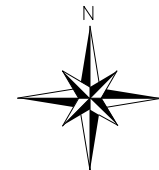


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sidé, 5. Barcelona, el Barcelonès	CODI MHCB 129/06	NÚM.PLÀNOL 6
TÍTOL PLÀNOL Fase I (època romana - medieval)	DATA 26/01/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ernest Sabater i Anna M. Gallet	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		

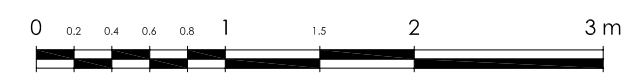


LLEENDA GRÀFICA

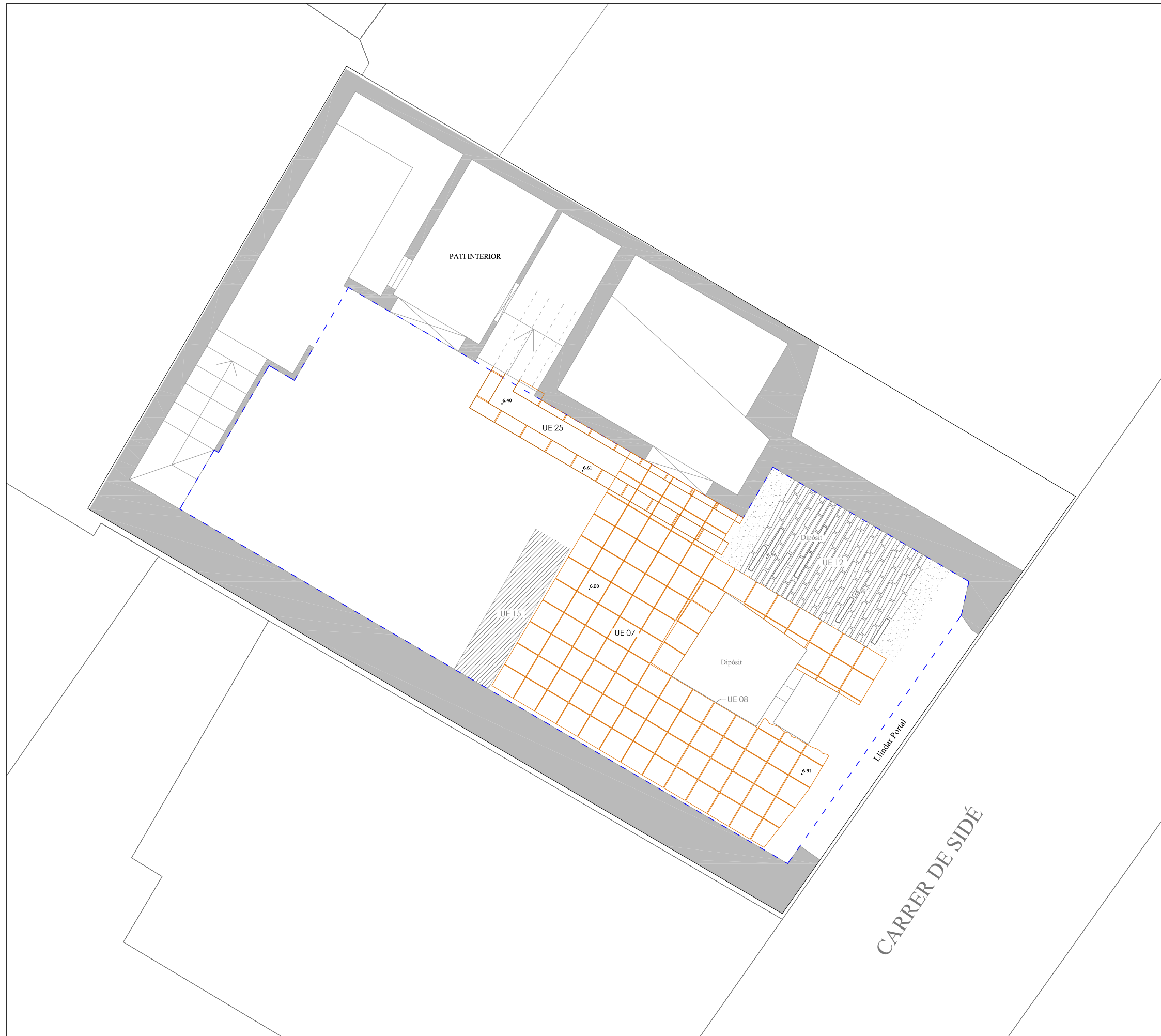
-  Límit de parcel·la
-  Límit d'excavació arqueològica
-  Projecció hipotètica estructures
-  UE 08 Estructures arqueològiques
-  UE 15 Estructures de fases precedents amb continuïtat funcional
-  Morter de calç
-  UE 12 Unitats Estratigràfiques
-  14.76 Cotes Altimètriques absolutes











ESCALA GRÀFICA

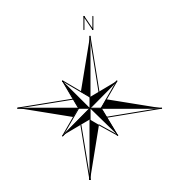


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sidé, 5. Barcelona, el Barcelonès	CODI MHCB 129/06	NÚM.PLÀNOL 7
TÍTOL PLÀNOL Fase II (segles XVIII - XIX)	DATA 26/01/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ernest Sabater i Anna M. Gallet	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		

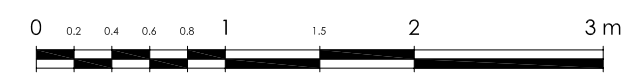


LLEGENDA GRÀFICA

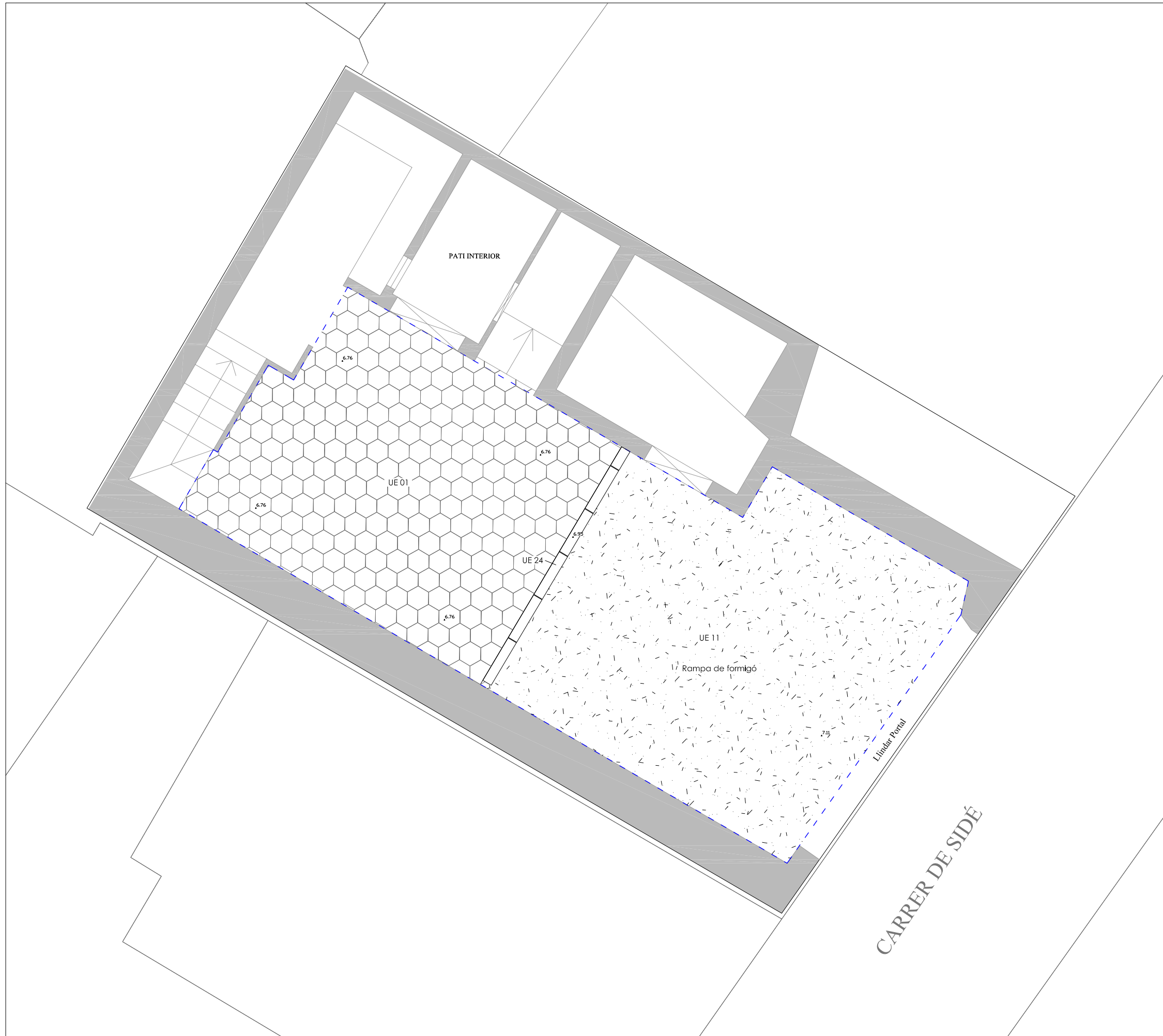
-  Límit de parcel·la
-  Límit d'excavació arqueològica
-  Projecció hipotètica estructures
-  UE 08 Estructures arqueològiques
-  UE 15 Estructures de fases precedents amb continuïtat funcional
-  Morter de calç
-  UE 12 Unitats Estratigràfiques
-  14.76 Cotes Altimètriques absolutes











ESCALA GRÀFICA



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sidé, 5. Barcelona, el Barcelonès	CODI MHCB 129/06	NÚM.PLÀNOL 8
TÍTOL PLÀNOL Fase III (segles XIX - XX)	DATA 26/01/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ernest Sabater i Anna M. Gallet	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		

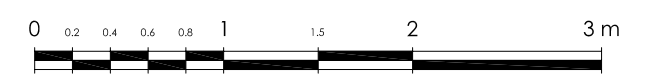


LLEGENDA GRÁFICA

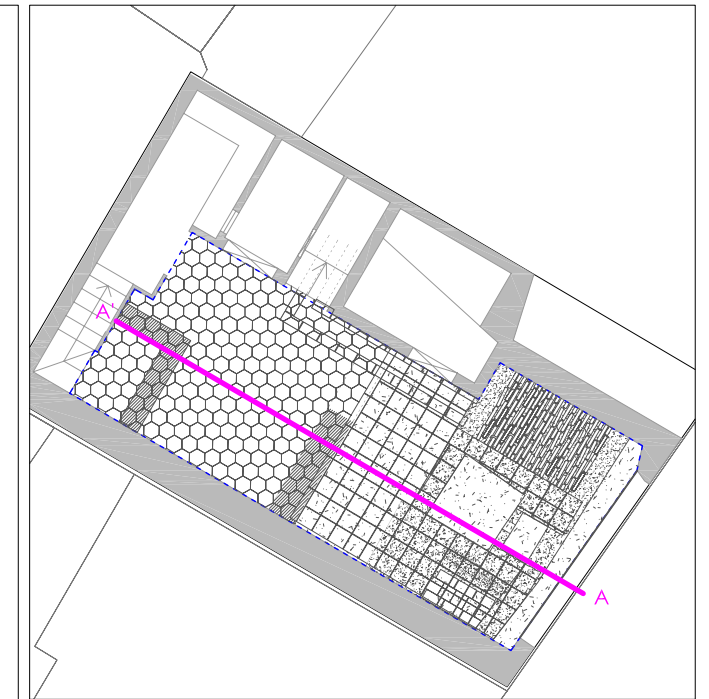
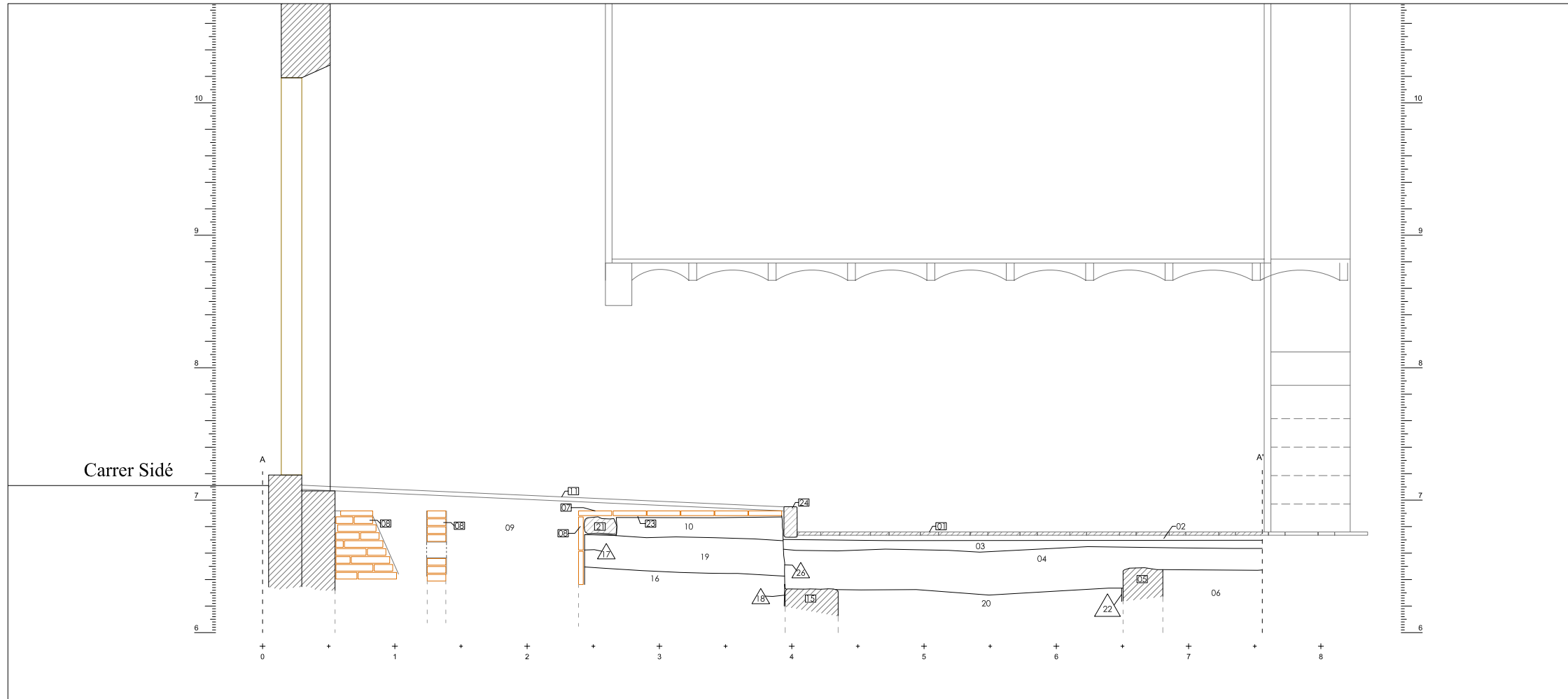
-  Límit de parcel·la
-  Límit d'excavació arqueològica
-  Projecció hipotètica estructures
-  UE 08 Estructures arqueològiques
-  UE 15 Estructures de fases precedents amb continuïtat funcional
-  Morter de calç
-  UE 12 Unitats Estratigràfiques
-  14.76 Cotes Altimètriques absolutes



ESCALA GRÁFICA



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sidé, 5. Barcelona, el Barcelonès	CODI MHCB 129/06	NÚM.PLÀNOL 9
TÍTOL PLÀNOL Fase IV (segle XX)	DATA 26/01/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ernest Sabater i Anna M. Gallet	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		



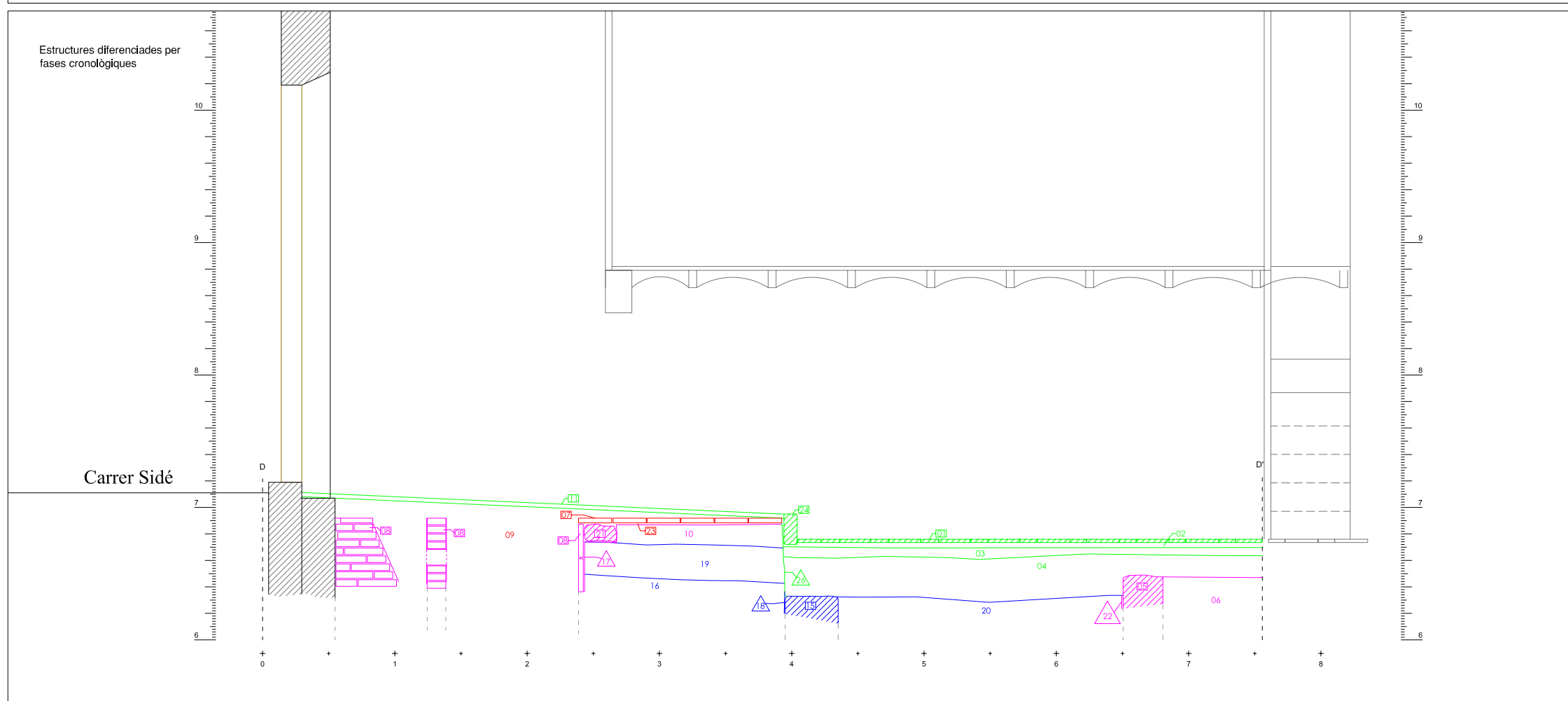
LLEGENDA GRÀFICA

- Límit de Secció
- Projecció hipotètica
- Unitats Estratigràfiques positives - elements
- Unitats Estratigràfiques positives - estrats
- Unitats Estratigràfiques negatives

FASES CRONOLÒGIQUES

- Fase I Època romana-medieval
- Fase II (Segles XVIII-XIX)
- Fase III (Segle XIX-XX)
- Fase IV (Segles XX)

ESCALA GRÀFICA



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sidé, 5. Barcelona, el Barcelonès	CODI MHCB 129/06	NÚM.PLÀNOL 10
TÍTOL PLÀNOL Secció A-A'	DATA 26/01/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ernest Sabater i Anna M. Gallet	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		1
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'ÚS: enllosat		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ-VERMEL·LÓS		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
		6,78	-	
				Potència
Igual a			En contacte	
Cobreix 02			Cobert per	
Farceix			Farcit per	
Talla			Tallat per	
Recolza 24			Se li recolza	
Es lliura			Se li lliura	
Observacions:				
Paviment de rajoles hexagonals de color granatós.				
Interpretació:				
Paviment s. XX				
Datació		Crèter datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		2
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de preparació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
			-	
				Potència
				4 cm
Igual a			En contacte	
Cobreix 03			Cobert per 01	
Farceix			Farcit per	
Talla			Tallat per	
Recolza			Se li recolza	
Es lliura			Se li lliura	
Observacions:				
Interpretació:				
Preparació per paviment contemporani 01				
Datació		Crèter datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		3	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRAT			
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial			
argila					
Posició	Dimensions	Orientació			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color			
	COMPACTACIÓ ALTA	VERMELLÓS			
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
		6,70	-		
Potència		6-7 cm			
Igual a	En contacte				
Cobreix 04	Cobert per 02				
Farceix	Farcit per				
Talla	Tallat per				
Recolza	Se li recolza				
Es lliura	Se li lliura				
Observacions:					
Estrat de farciment (colmatació).					
Interpretació:					
Estrat que s'utilitza per anivellar el terreny per la posterior construcció del paviment 01.					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		4	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRAT: de colmatació			
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial			
		RUNA			
Posició	Dimensions	Orientació			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color			
	SOLTA	heterogeni			
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
		6,65	-		
Potència		30 cm			
Igual a	En contacte				
Cobreix 06, 05, 20, 15	Cobert per 03				
Farceix	Farcit per				
Talla	Tallat per				
Recolza	Se li recolza				
Es lliura	Se li lliura				
Observacions:					
Estrat de colmatació.					
Interpretació:					
Estrat que s'utilitza per alçar i anivellar el terreny per la posterior construcció del paviment 01.					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		5	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRUCTURA: dipòsit			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
				MORTER BLANC + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició		Dimensions		Orientació	
				O-E	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
		FRÀGIL			
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
6,49		-			
Potència					
Igual a		En contacte			
Cobreix		Cobert per 04			
Farceix		Farcit per 06			
Talla		Tallat per			
Recolza		Se li recolza			
Es lliura		Se li lliura			
Observacions:					
Dipòsit format per dues parets construïdes amb un parament heterogeni format per pedres morter i material constructiu. També profita les parets mestres de l'edifici.					
Interpretació:					
Dipòsit. Es desconeix la seva utilitat.					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		6	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRAT: de colmatació			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
TERRA + PEDRES				RUNA	
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
		SOLTA			
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
6,49		-			
Potència		indeterminada			
Igual a		En contacte			
Cobreix		Cobert per 04			
Farceix 05		Farcit per			
Talla		Tallat per			
Recolza		Se li recolza			
Es lliura		Se li lliura			
Observacions:					
Estrat de colmatació del dipòsit UE 05.					
Interpretació:					
Farciment on predomina el material ceràmic corresponent als segles XVIII-XX.					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		7
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'US: paviment de toves		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
		6,92	-	
		Potència	3,5	
Igual a	En contacte			
Cobreix 23	Cobert per 09, 11			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza 12	Se li recolza 24			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Paviment format per toves d'argila cuita de 25 x 25 x 3,5.				
Interpretació:				
Paviment coetani al dipòsit UE 08.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		8
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: dipòsit		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
			-	
		Potència	indeterminada	
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per 07			
Farceix	Farcit per 09			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza 12			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
L'estructura en planta té unes dimensions d'1 m2. L'estructura és construïda amb maons i morter de calç.				
Interpretació:				
Dipòsit amb funcionalitat incerta. Molt probablement i junt amb les canalitzacions que se li adossen formarien part d'algun tipus de estructures relacionades amb l'activitat del local. L'estrat que les colmata es deposità en època contemporània.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		9	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRAT			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
		SOLTA		heterogeni	
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
			-		
Potència		indeterminada i variable			
Igual a		En contacte			
Cobreix 07, 13, 14		Cobert per 11			
Farceix 08		Farcit per			
Talla		Tallat per			
Recolza		Se li recolza			
Es lliura		Se li lliura			
Observacions:					
Conté tot tipus de runa (plàstics, ceràmica molt fragmentada, soles de sabata descomposades,...)					
Interpretació:					
Estrat per anivellar el terreny. Regularitza la superfície per tal de construir posteriorment la rampa de formigó (UE 11). Farciment segle XX.					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		10	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRAT: de preparació			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
				CALÇ	
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
		SOLTA		MARRO	
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
		6,87	-		
Potència		15 cm			
Igual a		En contacte			
Cobreix 19, 13, 14		Cobert per 23			
Farceix		Farcit per			
Talla		Tallat per			
Recolza		Se li recolza			
Es lliura 21		Se li lliura			
Observacions:					
Interpretació:					
Estrat de preparació per la construcció del paviment de toves UE 07					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		11
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'US		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		portland		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
		7,11	- 6,95	
Potència		4 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix 09, 07, 12	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 24	Se li lliura			
Observacions:				
Paviment de morter de "portland".				
Interpretació:				
Paviment s. XX.				
Datació		Crèter datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		12
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: dipòsit amb volta de maons		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
		6,99	- 6,96	
Potència		desconeguda		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		11	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		07	
Es lliura 08	Se li lliura		25	
Observacions:				
Coberta de dipòsit construïda amb maons de 15 x 29 x 4,5 cm disposats en vertical. En planta té unes dimensions aproximades de 2,30 m2.				
Interpretació:				
Dipòsit relacionat molt probablement amb el dipòsit UE 08, 13, 14, 7, ... En les fases modernes pensem que passa a utilitzar-se com a pou cec.				
Datació		Crèter datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		13	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRUCTURA: canalització 1			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
			-		
Potència					
Igual a		En contacte			
Cobreix 19		Cobert per 10			
Farceix		Farcit per			
Talla		Tallat per			
Recolza		Se li recolza			
Es lliura 08, 21		Se li lliura			
Observacions:					
Canalització construïda amb maons de 29 x 14. Molta presència de morter.					
Interpretació:					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.		Recull mostres		Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		14	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRUCTURA: canalització 2			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
			-		
Potència					
Igual a		En contacte			
Cobreix 19		Cobert per 10			
Farceix		Farcit per			
Talla		Tallat per			
Recolza		Se li recolza			
Es lliura 08, 21		Se li lliura			
Observacions:					
Canalització construïda amb maons de 29 x 14. Molta presència de morter.					
Interpretació:					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.		Recull mostres		Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		15
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BARREJAT AMB SORRA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
		6,35	- 6,33	
Potència		indeterminada		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		04	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		26	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Dimensions relatives: 1,66 m de llarg per 1 m d'amplada				
Interpretació:				
Possible mur que s'entregaria (?) al parament que limita la finca per l'oest. Les traces de la seva presència són visibles en tot l'alçat del parament esmentat, fins i tot a l'altell. Podria dividir molt probablement la finca en dos àmbits.				
Datació		Crèter datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		16
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
argila				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
		6,50	- 6,41	SE-NO
Potència		indeterminada		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		19	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		17, 18, 26	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
Datació		Crèter datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		17	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		NEGATIVA: rasa			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
			-		
Potència					
Igual a		En contacte			
Cobreix		Cobert per			
Farceix		Farcit per			
Talla		Tallat per			
16, 19					
Recolza		Se li recolza			
		08			
Es lliura		Se li lliura			
Observacions:					
Interpretació:					
Rasa efectuada per construir el dipòsit UE 05.					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.		Recull mostres		Tipus de mostra:	
		<input type="checkbox"/>			

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		18	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		NEGATIVA: rasa			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
			-		
Potència					
Igual a		En contacte			
Cobreix		Cobert per			
Farceix		Farcit per			
Talla		Tallat per			
19, 16					
Recolza		Se li recolza			
Es lliura		Se li lliura			
Observacions:					
Interpretació:					
Rasa de construcció del mur UE 15.					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.		Recull mostres		Tipus de mostra:	
		<input type="checkbox"/>			

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		19
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
heterogeni				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
		6,73	-	
Potència		26 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix 16	Cobert per		10, 13, 14, 21	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		17, 26	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
No conté materials arqueològics.				
Interpretació:				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		20
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
argila				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRO		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
		6,32	-	
Potència		indeterminada		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		04	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Estrat argilós. No s'ha localitzat cap material ceràmic. Per tant, es desconeix la seva cronologia.				
Interpretació:				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		21	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRUCTURA: contenció-suport			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
		COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
			-		
Potència					
Igual a		En contacte			
Cobreix 19		Cobert per 07, 23			
Farceix		Farcit per			
Talla		Tallat per			
Recolza		Se li recolza 08, 13, 14			
Es lliura		Se li lliura 10			
Observacions:					
Interpretació:					
Estructura molt rudimentària que limita el dipòsit UE 08 i les canalitzacions UE 13 i 14					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		22	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		NEGATIVA: rasa			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
TERRA ARGILOSA					
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
			-		
Potència					
Igual a		En contacte			
Cobreix		Cobert per			
Farceix		Farcit per			
Talla 20		Tallat per			
Recolza		Se li recolza			
Es lliura		Se li lliura			
Observacions:					
Interpretació:					
Rasa de construcció del dipòsit					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		23	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRAT: de preparació			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
				MORTER BLANC	
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
			-		
Potència					
Igual a		En contacte			
Cobreix 10, 29		Cobert per 07			
Farceix		Farcit per			
Talla		Tallat per			
Recolza 24		Se li recolza			
Es lliura		Se li lliura			
Observacions:					
Interpretació:					
Estrat de preparació (morter) del paviment UE-07					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres		Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		24	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
		ESTRUCTURA: esglaió			
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial	
Posició		Dimensions		Orientació	
Tamany		Consistència/ Compactació		Color	
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent	
			-		
Potència					
Igual a		En contacte			
Cobreix 03		Cobert per			
Farceix		Farcit per			
Talla		Tallat per			
Recolza		Se li recolza 07, 23, 10, 11			
Es lliura		Se li lliura 01			
Observacions:					
Interpretació:					
voral					
Datació		Criteri datació			
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres		Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		25
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: claveguera		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 04	Cobert per		07, 01, 03, 02	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 12	Se li lliura			
Observacions:				
Claveguera construïda amb maons de 29x15. Desemboca al dipòsit UE 12.				
Interpretació:				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipi		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/SIDÉ, 5. CODI M.H.C.B. 129/06		26
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		19, 16, 15, 20, 05, 06	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
Retall d'espoli per construir el paviment UE 01				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CODIS D'INVENTARI DE MATERIALS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

13250	comuna oxidada romana
13400	comuna a torn oxidada época indeterminada
13402	comuna a torn reduïda época indeterminada
13403	comuna a mà reduïda época indeterminada
14003	comuna oxidada vidriada moderna
14005	comuna reduïda a torn moderna
14101	blanca i blava
14102	blanca i blava de Barcelona
14107	blanca i blava d'influència francesa
14200	reflex metàl·lic
15000	Material ceràmic no recipient

4. FORMA

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

cassola	CSS
cudella	ESC
gibrell	GIB
greixonera	GRE
morter	MOR
motlle	MOT
olla	OLL
pàtera	PTT
plat	PAT

5. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO

8. ACABATS

allisat	AL
arenós	AR
vernissat	VE
vidriat	VI

INVENTARI DE MATERIALS:

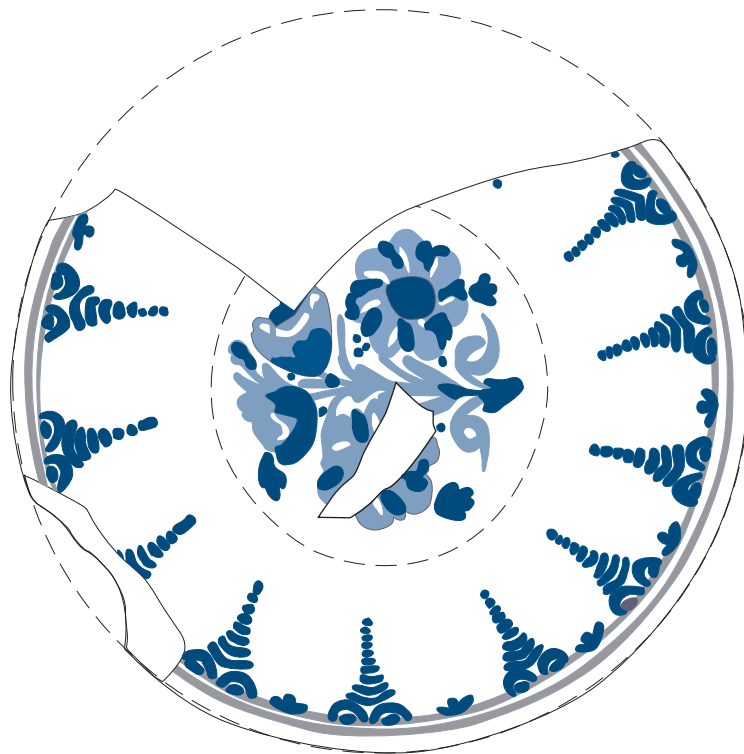
Intervenció arqueològica al carrer Sidé, 5.

M.H.C.B. 129/ 0€

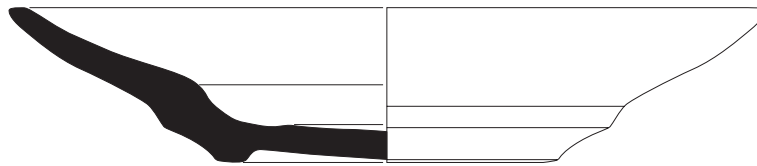
UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANCES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
6	10-11	15000	MOT						2	MA			2	2		Motlles de ceràmica per a la realització de figures antropomorfes.
6	12	14200	PAT		1	1				TO	VE	VI	2	2	Final s.XV- mitjan s.XVII	Tots dos fragments tenen al revers una espiral o cercles concèntrics.
6	1-3	14003	PAT			3				TO	VI	AL	3	3	XIV-XX	Vernís incolor (marró). Exterior amb regalims de vernís.
6	13-14	14107	PAT						7	TO	VI	VI	2	7	1730- 1780	Perfils sencers. "D'influència francesa" decorada amb orla de "punta Bérain"
6	15	14107	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	1750- 1800	Correspon a la sèrie "d'influència francesa" amb arcada puntejada.
6	16	14107	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	1730- 1850	
6	17	14101	ESC					1		TO	VI	VI	1	1	XVII-XVIII	
6	18	14102	ESC		2	1				TO	VI	VI	3	3	1400- 1630	
6	19-22	14003	PTT			4				TO	VI	AL	4	4	XVIII	Tipus Can Falló. Girona. Als números 19 -20 i 21 predomina el color groc al vernís, mentre que al 22 el color predominant és el marró. El número 20 també és una base.
6	23	14003	GRE			1				TO	VI	VI	1	1	XVIII-XIX	El vidrat intern és groc mentre que el de fora predomina el groc però també té vidrat marró i verd. També és una nansa. Barcelona.
6	4-5	14003	OLL			2				TO	VI	AL	2	2	XIV-XX	Vernís incolor (marró). Exterior del núm. 5 amb regalims de vernís. El núm. 4 presenta, a més de la vora, una nansa.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANCES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
6	6	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1	XIV-XX	Vernís incolor (marró). Exterior amb regalims de vernís.
6	7	14003	GIB			1				TO	VI	AL	1	1	XIV-XX	Vernís incolor (marró). Exterior amb regalims de vernís.
6	8	14003			1					TO	VI	AL	1	1	XVIII-XIX	Vernís de tres colors: groc, marró i verd. Exterior amb regalim de vernís.
6	9	14005				1				TO	AL	AL	1	1	Moderna indeterminada	Gibrella.
9	1	14003	OLL			2				TO	VI	AL	1	2	XIX-XX	Vernís incolor (marró). Exterior amb regalims de vernís. Són dos fragments de la vora d'una mateixa peça. Cada fragment té una nansa. Té un segell: "Fàbrica de alfareros Hijo de BREDA"
9	2	14003	CSS			1				TO	VE	AL	1	1	XIV-XX	Vernís incolor (marró). Exterior amb regalims de vernís.
16	1	13250	MOR				1			TO	AL	AL	1	1	Romà	Morter d'època romana. A l'interior té encastades pedres de mida petita.
16	2	13400			4					TO	AL	AL	4	4		Es tracta de quatre fragments de forma indeterminada
16	3	13402			2	1				TO	AL	AL	3	3		Es tracta de 3 fragments de forma indeterminada.
16	4	13403			3					MA	AR	AL	3	3		Es tracta de 3 fragments de forma indeterminada.

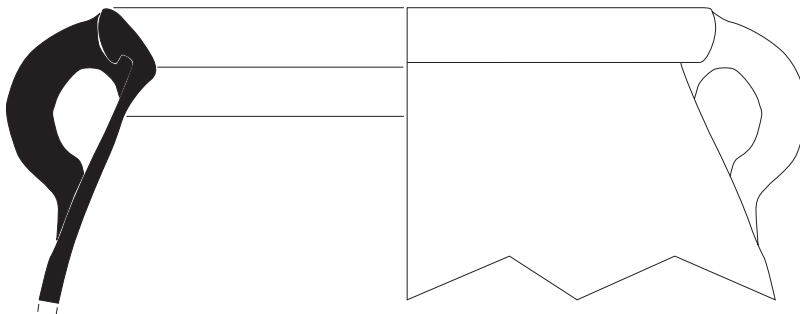
ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS



129/06-06-13
Ø20 cm



129/06-09-1
Ø16 cm



129/06-16-1

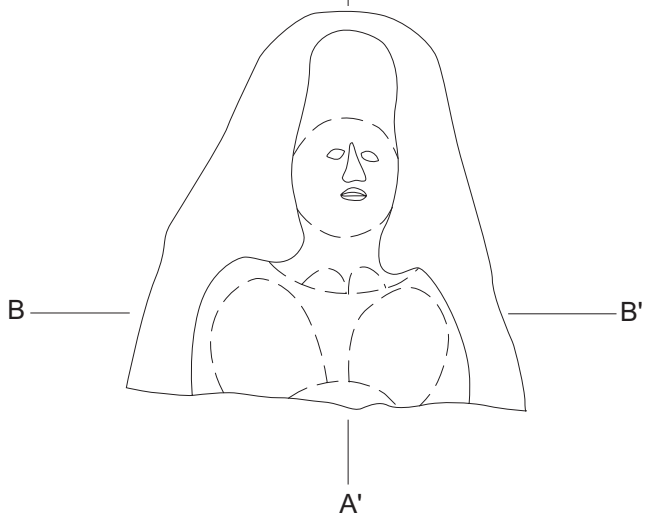


INTERVENCIÓ C/ SIDÉ, núm. 5		ANY
MUNICIPI BARCELONA (El Barcelonès)	CODI M.H.C.B.: 129/06	2006
DIRECCIÓ TÈCNICA JOSEP CRUELLES I CASTELLET	PROMOCIÓ ERNEST SABATER I ANNA M. GALLET	
LÀMINA 1 Material ceràmic de la UE 06/ 09/ 16		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



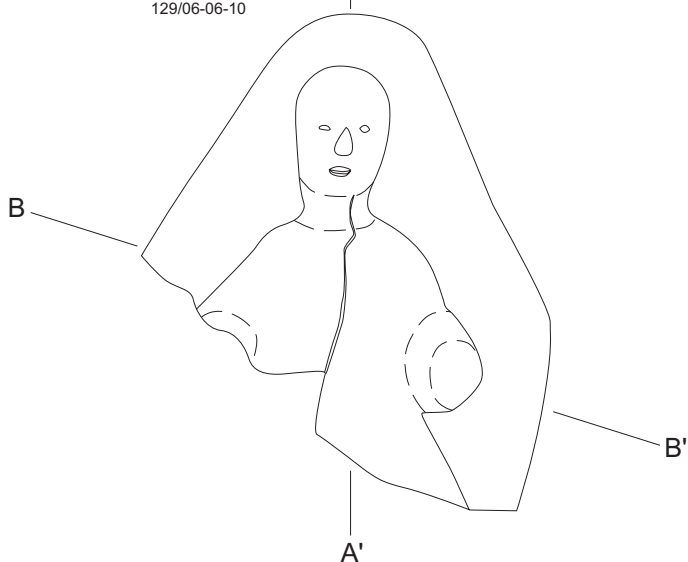
129/06-06-10

A



129/06-06-10

A



INTERVENCIÓ C/ SIDÉ, núm. 5		ANY
MUNICIPI BARCELONA (El Barcelonès)	CODI M.H.C.B.: 129/06	2006
DIRECCIÓ TÈCNICA JOSEP CRUELLES I CASTELLET	PROMOCIÓ ERNEST SABATER I ANNA M. GALLET	
LÀMINA 2 Material ceràmic de la UE 06		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

ANNEX 7. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

UE	Definició	Cronologia	Grau d'afectació
01	Paviment	S. XX	Total
05	Dipòsit	S. XVIII – XIX	Parcial
07	Paviment de toves	S. XIX-XX	Total
08	Dipòsit	S. XVIII-XIX	Parcial
11	Paviment formigó	S. XX	Total
12	Dipòsit	S. XVIII-XIX	Parcial
13	Canalització	S. XVIII-XIX	Total
14	Canalització	S. XVIII-XIX	Total
21	Estructura de reforç	S. XVIII-XIX	Total
24	Esglaó	S. XX	Total
25	Claveguera	S. XIX-XX	Parcial